



« VITRINE INTERNATIONALE BLUES ET ENSOLEILLÉE , COMME UN AVANT GOÛT D'ÉTÉ »

Montréal - Le 29 mai 2018,

La Chaleur et le Soleil s'installant petit à petit sur la ville de Montréal, indique que le temps est venu pour le **Weekend Blues International de Montréal** de présenter la seconde édition de son festival. L'événement se tiendra du **7 au 10 juin 2018**, pour une seconde année consécutive dans 4 lieux de l'arrondissement Rosemont-La Petite Patrie : **Broue Pub Brouhaha, MaBrasserie, Aquarium café-bar** et la **Microbrasserie À La Fût**.

Les nombreuses critiques positives récoltées lors la première édition, ont renforcé l'idée d'aller chercher quelques pépites, afin de continuer à mettre en avant les artistes émergents de cette scène, tout en conservant à l'esprit qu'il s'agit d'une organisation sans but lucratif et sans aucune subvention.

Ce nouveau festival « *unique* » au Québec, « *unique* » à Montréal » et « *unique* » dans l'**Arrondissement Rosemont-La Petite Patrie**, devient finalement le seul rendez-vous estival présentant des spectacles du genre blues et musiques apparentées entièrement **GRATUIT** sur l'île de Montréal, et est sans aucun doute une bonne occasion de commencer l'été en musique autour des terrasses de notre bel arrondissement.

« **Programmation éclectique composée de 19 bands, offrant un panel blues de 1er choix** »

Une fois de plus présentée sous forme de vitrine internationale, jonglant entre la province du Québec, de l'Ontario, de la France et des États-Unis, les styles et les genres musicaux se mélangent pour donner vie à une fin de semaine durant laquelle l'émergence musicale côtoie les fondations solides de cette musique. Vous retrouverez entre autres le blues rock des ontariens de **CATL**, et du trio marécageux français **DIRTY DEEP**, invité pour la seconde année consécutive. Le psyché blues du français **KÉPA** (vainqueur du Prix OFQJ/WBIM en France lors du festival **BLUES-SUR-SEINE**), le psycho-billy blues de l'américain **Shake it like a Caveman**, le power trio français heavy blues **DĀTCHA MANDALA**, le one man blues band gaspésien **ANTON**, ainsi que plusieurs autres artistes. Les puristes ne seront quant à eux pas déçus, puisque l'on comptera dans la programmation le blues traditionnel mais toujours aussi énergique de **Carl Tremblay**, et une fois encore du porte-parole de l'événement **JIM ZELLER**, en compagnie de nombreux musiciens.

Le lancement public du Weekend Blues International de Montréal aura lieu en 5@7, le 31 mai à MaBrasserie.

Campagne de sensibilisation : « pour soutenir et pérenniser cet événement unique »

Ce festival gratuit est soutenu par une levée de fonds publique. Vous pourrez trouver ce crowdfunding sur le site internet du festival : <http://wbim.org/levee-de-fonds/>

Pour plus d'informations, retrouvez l'intégralité des horaires, de la programmation sur le site web, et sur les réseaux sociaux (facebook, Instagram, etc...) #bim

Weekend Blues International de Montréal / du 7 au 10 juin 2018 / www.wbim.org
Festival **GRATUIT** dans l'arrondissement **Rosemont-La Petite Patrie**